

SCRITTI

ISULANI
PUNTA DI PASCIA
LA

13-14 AOUT

2013



Scritti isulani,

les 2^{es} rencontres des écrivains
des littératures insulaires
à Penta di Casinca,
les 13 & 14 août 2013.



**SCRITTI
ISULANI**

PENTA DI CASINCA

13-14 AOÛT

2013



« Il y a dans le fait
d'être insulaire un poids
métaphysique, car une île
est déjà, en soi, un destin. »
(José Carlos Llop).

*Les 13 et 14 août 2013, dans
le village classé de Penta di
Casinca, Jean-Paul Collet
(Librairie Boucherie, Paris 5^e)
et Françoise Ducret (Le Point
de rencontre, Bastia), libraires,
invitent les auteurs sur le podium
pour présenter leurs dernières
parutions et les interroger sur
leur insularité, ou l'idée, ou
l'attraction qu'ils peuvent avoir
pour les îles. Puis les auteurs
se prêteront à des séances de
dédicaces.*

programme

mardi **13** août

mardi **13** août

16 h

SPECTACLE « VU DE LA TERRE »
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS

RENCONTRES & DÉDICACES :

► **17 h**

Didier
DAENINCKX

Alan
METS

Lunorsola
RAFFALLI

BATTÌ

► **17 h 45**

Jérôme
FERRARI

Philippe
PERETTI
&
Michèle

COROTTI

Laure
LIMONGI

► **18 h 30**

José Carlos
LLOP

Elena
PIACENTINI

Marianne
COSTA

19 h 30

APÉRITIF
offert par la mairie
puis
ANIMATION MUSICALE
Patrick MATTEI
(on peut se restaurer sur place)

mercredi **14** août

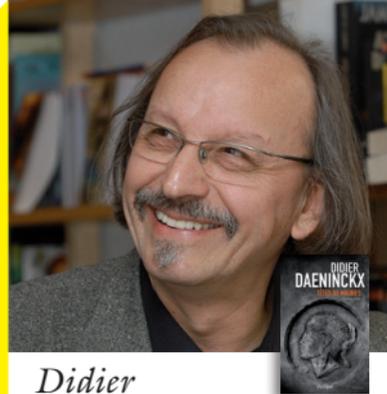
CONFÉRENCES & DÉDICACES :

► **11 h**

Francis
BERETTI

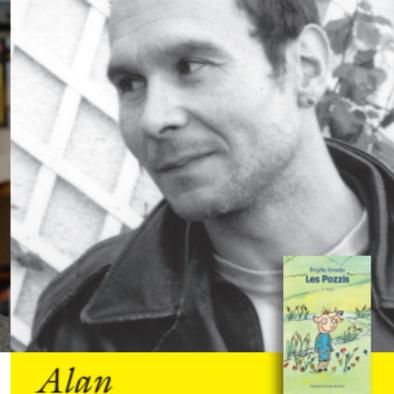
Antoine-Marie
GRAZIANI

Les auteurs...



Didier DAENINCKX

Depuis la parution de *Meurtres pour mémoire* (Gallimard, 1984), Didier DAENINCKX a fait paraître une soixantaine de titres, en particulier à destination de la jeunesse. Plusieurs de ses livres ont été adaptés au cinéma, et il a signé une dizaine de scénarios originaux pour le petit écran. Pour la première fois, il situe l'action de l'un de ses livres en Corse...



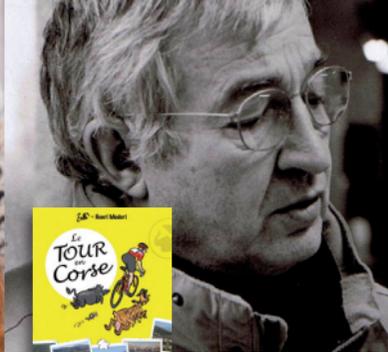
Alan METS

Alan Mets préfère qu'on lise ses livres plutôt que de parler de lui. Car ses livres sont justement faits de ce qu'il aime : d'aventure et de mystère, de pirates et de baleines, de rêverie et d'humour. C'est le défenseur des héros timides ou un peu gringalets. Grâce à lui, avec de l'astuce, beaucoup d'humour et un brin de chance, ils peuvent conquérir leur princesse ou régler son compte au méchant.



Lunorsola RAFFALLI

Les ouvrages en langue corse à destination de la jeunesse se font bien rares. Dans « Vulemu cuntà ? », Lunorsola RAFFALLI, par ailleurs docteur en littérature médiévale, nous propose d'enseigner à nos chères têtes blondes, de manière ludique et en compagnie de dix adorables petites souris, comment compter dans la *lingua nustrale*...
(traduction : José Ersa).



BATTÌ

Dans un village près de Bastia, c'est l'heure de l'apéritif, à quelques jours du départ de la 100^e édition du *Tour de France*. Sur les planches du café *Chez Fiffina*, devant les joueurs de belote, Sanvitus raconte : « Le Tour de France n'aura pas lieu ! ». Incontournable de l'illustration humoristique, Batti a contribué à tous les journaux de l'île ou presque, de *Corsica* à *A Piazzetta*...
(scénario : Henri Medori).



Jérôme FERRARI

En obtenant le prix Goncourt 2012 pour son livre *Le Sermon sur la chute de Rome*, Jérôme FERRARI, professeur de philosophie et traducteur en français de Marcu Biancarelli, est devenu une véritable icône de la littérature corse contemporaine. Le lieu parfait existe-t-il ? Le bonheur peut-il être durable ? Telles sont les questions que traite Jérôme FERRARI dans son dernier roman.



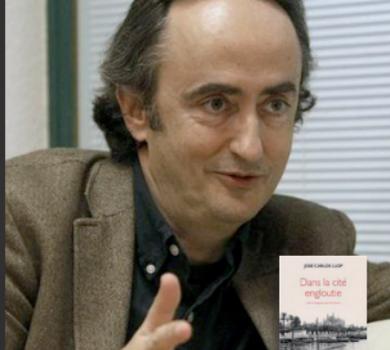
Philippe PERETTI & Michèle COROTTI

Bastia la génoise, Bastia l'italienne. Nous sommes en 1935. Alors que dans sa patrie voisine, la revendication ir-rédentiste est mise en scène par le régime mussolinien, que peut bien penser de cette ville un consul d'Italie, Pietro Arrivabene, fraîchement nommé ? Par Michèle COROTTI (fondatrice du festival *Arte Mare* mais aussi peintre) et Philippe PERETTI, professeur d'histoire.



Laure LIMONGI

Née en 1976 à Bastia, elle a publié plusieurs romans et essais. Éditrice, elle crée et dirige la prestigieuse collection *LaureLi*, dévouée à la publication de livres de littérature contemporaine. Dans son dernier ouvrage, *Soliste*, richement documenté, Laure LIMONGI reprend la structure des *Variations Goldberg* et livre un portrait sensible et original du pianiste Glenn Gould.



José Carlos LLOP

Si tout continental considère les îles comme une promesse de paradis – une maquette du paradis, dit Llop –, le « temps retrouvé » de l'écrivain permet au lecteur de s'immerger dans un territoire secret rongé par la nostalgie, car il n'existe de paradis que perdus. Ce livre exceptionnel, « Dans la cité engloutie », dont le personnage est une île, a été loué par une critique espagnole unanime.



Elena PIACENTINI

Née en 1969 à Bastia, elle est la créatrice de Pierre-Arsène Leoni, un Corse, commandant de police de la PJ de Lille, capitale du Nord dans laquelle l'auteure vit aujourd'hui. Dans les enquêtes de ce meneur d'hommes soudé à son équipe, ses amis et sa famille, Elena PIACENTINI orchestre, avec psychologie et tendresse, une humanité hétéroclite et malmenée, entre ombre et lumière.



Marianne COSTA

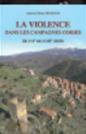
Coécrit avec Jodorowsky, *Métagenéalogie* expose à la fois l'influence de la lignée sur l'individu, et des méthodes créatives pour désactiver les programmations négatives et orienter son destin dans une direction plus conforme à *qui nous sommes*. Marianne COSTA est aussi comédienne, romancière, poétesse et traductrice du grand poète américain Ferlinghetti.



Francis BERETTI

Pendant la période révolutionnaire, G.F. Galeazzi (1757-1829) se trouve élevé à un poste politique éminent, à la suite de Pascal Paoli. Ses descendants ont heureusement conservé une série de lettres que Paoli lui avait adressées, et qui sont ici publiées.

Auteur d'ouvrages de recherche historique, Francis BERETTI, agrégé d'anglais, est professeur émérite de l'Université de Corse.



Antoine-Marie GRAZIANI

Longtemps la question de la violence a été traitée de façon réductrice, en la renvoyant au seul phénomène du banditisme. La lecture romantique de la vendetta a abouti à la construction d'un banditisme « d'honneur », pour touristes et cartes postales avant de l'être pour les Corses eux-mêmes par un jeu de miroir. La réalité est tout autre, surtout si l'on interroge des périodes plus anciennes.



mardi 13 août
16 h

spectacle

TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS

« VU DE LA TERRE »

»

Le public fait partie prenante de ce spectacle, qui soulève divers aspects des problèmes écologiques et nous fait réfléchir quant à la part de responsabilité individuelle et collective que nous avons envers notre planète...

Durée : 50 minutes

L'expo José PINI

Né à Penta, sdfqsd

LE VILLAGE DE PENTA DI CASINCA...

Le village de Penta di Casinca est construit sur un éperon rocheux, perché à 400 mètres d'altitude. C'est de là qu'il tire son nom : a penta. Il fait partie de l'ancienne pieve de la Casinca, dont le chef-lieu était Vescovato. L'énorme rocher sur lequel repose la partie principale du village a servi de carrière fournissant les matériaux aux premières constructions. La beauté et l'exception de son architecture lui valent d'être classé par décret du 28 août 1973 et d'être reconnu « Site Pittoresque du Département de la Corse ». Aujourd'hui, le village possède encore une école primaire, une épicerie, un bar ouvert toute l'année, et deux restaurants ouverts durant la saison estivale.



PENTA DI CASINCA

SCRITTI ISULANI



Merci à :

Conseil Général de Haute Corse,
Commune de Penta di Casinca,
Collectivité Territoriale de Corse,

&

Nos sponsores habituels

!



**ESPACE
CASINCA**



PENTA DI CASINCA

